

## Promouvoir la lecture et l'écriture en classe de FLE (niveau A2/B1)

Cette formation vise à accompagner au mieux l'enseignant dans un travail d'approche de la fiction en FLE, auprès d'élèves de niveau A2 ou B1. En partant du principe que lire, c'est écrire un peu, elle leur permettra :

- d'échanger en classe sur une définition du plaisir de lire et sur les livres qui répondent à ce plaisir ;
- de fournir aux participants une liste de livres d'une lecture adaptée au niveau de leurs élèves ;
- d'établir des fiches de lectures à partir desquelles les élèves pourront rendre compte de ce qu'ils auront lu ;
- de repérer dans un texte de fiction les éléments descriptifs et narratifs, ainsi que les techniques d'écriture à la base de ces éléments, et d'élaborer des activités pour les reproduire en classe ;
- de repérer dans un texte de fiction la composition des dialogues et d'amener les élèves à « mettre en paroles » certaines situations de la vie courante ;
- d'écrire en commun une courte nouvelle en répondant ensemble aux questions : qui ? où ? quand ? pourquoi ? comment ?

### Objectifs et résultats attendus

Essentiellement pratiques, les modules proposés permettent aux participants de se situer face à leurs méthodes d'enseignement, de découvrir de nouveaux outils, tester des activités et de s'en inspirer pour élaborer des ressources pédagogiques directement exploitables en classe de langue.

### Prérequis

Minimum niveau B2 en français. Aucun prérequis en matière d'enseignement n'est exigé. En revanche, les participants doivent être familiers du cadre européen de référence.

### Méthodologie

Chaque module se structure en quatre étapes essentielles qui respectent le schéma suivant :

1. Echanger sur ses pratiques de classe (mutualisations des besoins et partage d'expérience).
2. Découvrir, tester et commenter des activités dans des simulations de situations de classe.
3. En petits groupes : Créer des activités pédagogiques pour s'appropriier les principes méthodologiques.

4. En plénière : Mettre en œuvre les activités créées (animer et recueillir les réactions du groupe). Bilan et synthèse des contenus présentés.

### Profil des formateurs

- Enseignant possédant une bonne pratique de classe
- Enseignant habitué à diriger des ateliers de conception de ressources
- Enseignant ayant déjà effectué des actions de formation de formateurs